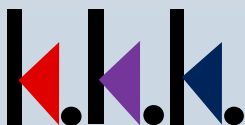


**7/9  
der zeit**



**schnittpunkte der liebe**

GESTALTET AUS DEN FORM- UND FARBELEMENTEN DER BILDER VON FRIEDRICH VORDEMBERGE-GILDEWART

**EXIL, KRIEG UND DIE ABSTRAKTEN  
BRIEFWECHSEL, TEXTE UND GEDICHTE VON  
FRIEDRICH VORDEMBERGE-GILDEWART**

KUNST.KONKRET.KONSTRUKTIV  
INTERPRETATIONEN DER VG-INITIATIVE  
AM FREITAG 18. AUGUST 2023 UM 19:00 UHR  
IN DER KUNSTHALLE OSNABRÜCK, HASE-  
MAUER 1 · KOSTENLOSER EINTRITT

## **EXIL, KRIEG UND DIE ABSTRAKTEN. AUS BRIEFEN UND GEDICHTEN FRIEDRICH VORDEMBERGE-GILDEWARTS**

Friedrich Vordemberge-Gildewart und Ilse Leda gingen 1938 ins Exil nach Amsterdam in der Hoffnung, in dieser Stadt eine neue Existenz aufbauen zu können. Zwei Jahre später überfiel Hitler-Deutschland die Niederlande und besetzte das Land. Das Paar überlebte den Krieg und die Verfolgungen.

Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen Texte von Vordemberge-Gildewart (Gedichte wie Prosa), die vorgetragen werden. Sie beziehen sich auf das Exil und den Krieg und auf seine Existenz als Künstler. Das Netzwerk der Kontakte, über das er verfügte, stellte die Kontinuität seines Schaffens sicher. Trotz der Widrigkeiten des Exils und des Krieges ist seine künstlerische Arbeit in diesen Jahren eine Bejahung des Lebens und sie festigte seine Liebe zu Ilse Leda.

Seine Texte treten in einen interpretatorischen Dialog mit musikalischen Einlagen vom Duo Couleur und werden abschließend mit virtuellen Bildern sichtbar gemacht.